

M.A. Hindi - II Year

Sahitya Siddhanth Aur Sanalachana - 2010306

साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

Unit - 01

काव्य प्रेरणा, काव्य प्रयोजन, काव्य, लखणा, उपमेय, अलंकार संप्रदाय, अलंकार विवेचना, रस, छन्द, अलंकार, काव्य की भाषा, रूप का निर्धारण ।

Unit - 02

अलंकार विवेचना, रस चिन्तन, रस निष्पत्ति, भारतीय प्रतिमा दृष्टि, पाश्चात्य कल्पना सिद्धान्त, शुक्ल, छायावादी युग, छायावादी युग की आलोचना, मनो विश्लेषणवादी आलोचना, उत्तर आधुनिकतावाद ।

Unit - 03

प्रगतिशील आलोचना, शुक्लेतर हिन्दी आलोचना, हज़ारी प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी आलोचना, शब्द-शक्ति, विरेचन सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, ध्वनी सिद्धान्त, साधारणीकरण, उदात्त की अवधारणा ।

Unit - 04

शब्दावली का स्रोतगत परिचय, लिपि, साहित्य की अध्ययन की प्रमुख पद्धतियाँ, औचात्य सिद्धान्त, अस्तित्ववाद, अरस्तु और उनके साहित्य संबन्धी विचारधाराएँ ।

Unit - 05

क्रोचे और उनके अभिव्यजनावाद, स्वच्छन्तावादी काव्य सिद्धान्त और वर्ड्सवर्थ, कॉलरिज, मार्क्सवादी, विरेचन सिद्धान्त मनोविश्लेषणवादी आलोचना, टि.एस. इलियट, व्यक्तिगत पक्ष, निवैयक्तिकता सिद्धान्त, लौजाइनस और उदात्तवाद, प्लेटो के काव्य प्रेरणा-सिद्धान्त, काव्य न्याय और अनुकरण, छायावाद युग की आलोचना ।