

விநாயகா மிஷன் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

COURSE CODE - 2010220

எம்.ஏ - தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு

தாள் - 10

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

அலகு - 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய தூத்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடு - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் இலக்கண ஆசிரியர்கள் கருத்து.

அலகு - 2

கற்பனை - வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - இலக்கியநடை.

அலகு - 3

இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? தரமான திறனாய்வாளன் யார்? திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.

அலகு - 4

வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு - 5

கவிதையின் விளக்கம் - கூறுகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத் திறன்.

அலகு - 6

சொல்லாட்சி - இன்பூட்டும் சொற்றொடர்கள் - சொல் விளையாட்டு கவிதையில் பேச்சு வழக்குச் சொற்கள்.

அலகு - 7

பழமொழிகள் - அணிகளின் பயன்பாடு - உள்ளூறை உவமம் - கவிதையின் வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதைகள் - தற்சாராக் கவிதைகள்.

அலகு - 8

காப்பியம் கதைப்பாட்டு - நாடகப்பாட்டுக்கள் - புதுக்கவிதை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - பாகுபொருள் - தொடக்க கால நிலை - போக்குகள் - சமூகப் பிரதிபலிப்பு.

அலகு - 9

நாவலின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - விளக்கம் - கதைக் கோப்பு - கதை - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இருவகை கதைமாந்தர் - கதைமாந்தரை படைப்பில் பொது முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு.

அலகு - 10

இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - விளக்கம் - புதினம் சிறுகதை வேறுபாடு - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - குறிக்கோள் - உரைநடை வருணனை.

அலகு - 11

நாடகம் சொற்பொருள் விளக்கம் - நாடகம், புதினம் வேறுபாடுகள் - கதைக்கோப்பு - கதைக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள்.

அலகு - 12

நாடக சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் இயல்புகளும் - நாடக முரண்பாடுகள் - காட்சி - கள அமைப்பு - காலம் - இடம்.