

விநாயகா மிஷன் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

COURSE CODE - 2010218

எம்.ஏ - தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு

தாள் - 8

தொல் காப்பியம் - பொருள் - இளம்பூரணர் உரை

அலகு - 1

அகத்திணையியல் - ஒரு விளக்கம் - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - பாகுபாடுகள் - திணைப்பெயர் - திணைநிலைப்பெயர் - திணை மயக்கம் - பிரிவு வகைகள்.

அலகு - 2

நற்றாய் - செவிலி - தோழி - கண்டோர் - தலைமகன் கூற்றுகள் - உள்ளுறை உவமம் - ஏனைவுவமம் - கைக்கிளை பெருந்திணை பற்றியக் குறிப்புக்கள் - நாடக - உலகியல் - புலனெறி வழக்கம் - தலைமக்களின் பெயர் சுட்டப்படாமை.

அலகு - 3

புறத்திணை விளக்கம் - திணைப்பாகுபாடுகள் - துறைகள் - வஞ்சியின் இலக்கணம் - துறைகள் - உழிஞையின் இலக்கணம் - துறைகள் - தும்பையின் இலக்கணம் துறைகள்.

அலகு - 4

வாகையின் இயல்பினையும் வகையினையும் சுட்டுத்திணை ஏழு - பன்னிரண்டு எனும் அகத்திணைக்குரிய புறத்திணைகளைச் சுட்டல்.

அலகு - 5

களவு என்பது யாது? மணமுறை எட்டு - காமக் கூட்டத்திற்கு உரிய இயல்பு - தலைமக்கட்குரிய இலக்கணம் - களவு - இயற்கை புணர்ச்சி.

அலகு - 6

தலைவன் கூற்று - பாங்கன் - பாங்கி பங்கு - தலைமகள் தோழிக்கு உரைப்பன - நாண் - கற்பு பற்றிய கூற்றுகள் - மதியுடம்பாட்டு நிலை.

அலகு - 7

கற்பெனப்படுவது? கற்புக்கால தலைமகனுக்குரிய கூற்றுக்கள் - காய்தல், உவத்தல் முதலாகிய மனநிலை - தோழிக்குரியன விளிம்பல் - காமக்கிழத்தியர் கூற்று - வாயில்கள் - கூற்றுகள் - வினையின் சிறப்புரைத்தல்.

அலகு - 8

பொருளியல் பொது இலக்கணம் - நால்வருக்குரிய செயல்கள் - அறத்தொடு நிற்கும் நிலை - வரைதல் - வேட்கை பொருள் - இறைச்சி பற்றி உரைத்தல் - உயர்மொழிக் கிளவிக் கூறல் - உள்ளுரை ஐந்திணை விளக்கல்.

அலகு - 9

மெய்ப்பாடு பொருள் விளக்கம் - வகை - விளக்கம் - களவு மெய்ப்பாடுகள் - பிரிவுகால மெய்ப்பாடுகள் - வரைவு நிமித்த மெய்ப்பாடுகள் - தலைமக்கள் இயல்பு.

அலகு - 10

உவமை - அவை தோன்றும் நிலைக்கலின்கள் - இலக்கணம் - பெருமை சிறுமை உணர்த்தல் - உவமையும் மெய்ப்பாடும் - சுட்டிக் கூறா உவமம் - இரட்டைக் கிளவி - உவமைத்தன்மையை விளக்கிக் கூறல் - உவம உருபுகள்.

அலகு - 11

உறுப்புக்கள் - இருப்பத்தாறும் எட்டும் - அசை - பாகுபாடு - சீர்கள் - அடிகள் - தளைப்பற்றிய தொல்காப்பிய குறிப்பு - யாப்பின் வகைகள் - பண்ணத்தி - பாக்களின் வகை - காலம், பயன், மெய்ப்பாடு, எச்சம், முன்னம், பொருள்துறை, மாட்டு - கைக்கோள் - கூற்றுவகை - கேட்போர் வகை - வண்ணங்கள் இருபது - வனப்பு எட்டு.

அலகு - 12

இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற், பெண்பாற் பெயர் - உயிர்களின் பாகுபாடு - உலகம் - செய்யுள் மரபு - நூல்மரபு சூத்திரம் - உரை - உத்திகள்.