

விநாயகா மிஷன் பல்கலைக்கழகம், சேலம்,

Couse Code - 2010209

எம்.ஏ - தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு

பாடத்திட்ட அமைப்பு

தாள் - 4

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

அலகு - 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கிய பாகுபாடு - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கண ஆசிரியர்கள் கருத்து - கற்பனை - வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெரும் இடம் - இலக்கிய நடை - சிறந்த நடை.

அலகு - 2

இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? தரமான திறனாய்வாளன் யார்? திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலைப்பேற்றுக்கான காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு - 3

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - இன்பூட்டும் சொற்றொடர்கள் - சொல்

விளையாட்டு - கவிதையில் பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் - பழமொழிகள் - அணிகளின்

பயன்பாடு - உள்ளுறை உவமம் - கவிதையின் வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதை -

தற்சாராக் கவிதை - காப்பியம் கதைப் பாட்டு - நாடகப்பாட்டுக்கள்,

புதுக்கவிதை - தோற்றம், வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையின் பாடுபொருள் - தொடக்க கால

நிலை - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - சமூகத்தைப் பிரதிபலிப்பவை.

அலகு - 4

நாவலின் தோற்றம், வளர்ச்சி - நாவலுக்கான விளக்கம் - கதை, கதைக் கோப்பு - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர்கள் - கதைமாந்தரைப் படைப்பதில் பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு.

இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும்

சிறுகதைக்கும் உரிய வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின்

அமைப்பு - சிறுகதையின் குறிக்கோள் - சிறுகதையில் உரைநடை வருணனை.

அலகு - 5

நாடகம் சொற்பொருட் விளக்கம் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உரிய

வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - கதைக்கட்டுக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் -

நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின்

இயல்புகளும், நாடக முரண்பாடு - காட்சி, கள அமைப்பு - நாடகத்திற்குரிய காலமும்

இடமும்.

பாடநூல்

1. இலக்கியத் திறனாய்வில் - சு. பாலச்சந்திரன்

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்.
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்.
4. திறனாய்வும் தமிழிலக்கியக் கொள்கைகளும் - ந. பிச்சமூர்த்தி.
5. உரையாசிரியர்கள் - மு. வை. அரவிந்தன்