

B.A. Hindi - II Year

Madhyakallen Bharateeya Sahitya - 1010306

मध्यकालीन भारतीय साहित्य

Unit - 01

भक्ति-आन्दोलन, सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, भक्ति आन्दोलन की प्रमुख विशेषतायें और उसके प्रवृत्तियाँ, तमिल भक्ति-काव्य और सामाजिक परिस्थितियाँ, वैष्णव कवि कुलशेखर, कबीरदास, सूरदास और तुलसीदास ।

Unit - 02

मराठी-भक्ति साहित्य, संत नामदेव, सामाजिक तथा सांस्कृतिक पक्ष, हिन्दी के सगुण भक्ति काव्य, मीरा की विद्रोही चेतना, तमिल भक्ति-कवि अंडाल, निर्गुण भक्ति-धारा, रसखान, संत नामदेव, सूफी कवि जायसी ।

Unit - 03

निर्गुण तेलुगु भक्ति काव्य, मेमना के काव्य, तुलसी की कविता, तुकाराम की कविता, भक्तिकाल के सामाजिक अवस्था, सांस्कारिक विकास, बिम्ब की आराधना, राष्ट्रीयता, कबीरदास और सामाजिक चेतना, दक्षिण भारत की भक्ति साहित्य ।

Unit - 04

बंगाल के भक्त कवि चंडीदास, पंचसखा, लल्लेखरी, भक्ति का उदय, भक्ति का उद्देश्य, भक्ति का अर्थ और स्वरूप, शैव और कृष्ण भक्ति परंपरा, सगुण और निर्गुण भक्ति, भक्ति परंपरा, सूरदास के वात्सल्य वर्णन, कबीरदास के माया संबन्धी विचार, मराठी भक्ति साहित्य के सामाजिक पक्ष, साम्प्रदायिकता एकता का भाव ।

Unit - 05

ज्ञानेश्वर, नरसी मेहता, रैदास, चण्डीदास, तेलुगु काव्य की धार्मिक, पृष्ठभूमि, भक्ति आन्दोलन का उदय और विकास, सामाजिक चेतना, सामाजिक पृष्ठभूमि, उत्तर और दक्षिण भारत के भक्ति आन्दोलन ।