

விநாயகா மிஷன் பல்கலைக்கழகம், சேலம்,

Course Code – 1010210

பி.ஏ - தமிழ்

பொதுத்தமிழ் - அடிப்படை தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு

தமிழ் - 11

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

திருக்குறள்:

நட்பாராய்தல் - மருந்து - ஒழுக்கவுடைமை - அறன் வலியுறுத்தல்.

அலகு - 2

சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை:

சிலப்பதிகாரம் - கோப்பெருந்தேவி கண்ட தீக்கனா - கோப்பெருந்தேவியின் வருகையும் பாண்டியனிடம் தீக்கனவினைக் கூறலும் - கண்ணகி வாயிற் காவலனுக்கு அறிவித்தலுத் வாயிற் காவலன் பாண்டிய மன்னனுக்கு அறிவித்தலும் - கண்ணகி அரசவை செல்லுதலும் வழக்குறைத்து வெல்லுதலும் - பாண்டியனும் கோப்பெருந்தேவியும் உயிர்துறத்தல் - வெண்பாக் கருத்துகள் - மணிமேகலை - மணிமேகலையின் கண்ணீர் மலர் மாலையை நனைத்தல் - மாதவி மாலைகட்டப் புதுமலர் கொண்டு வரச் சொல்லுதல் - புகார் நகரத்து மலர் வனங்களின் இயல்புகள் - உவவனத்தின் சிறப்பு - உவவனத்துப் பளிங்கு மண்டபம் - பதும பீடத்தின் சிறப்பு - மணிமேகலையுடன் சுதமதியும் செல்லுதல்.

அலகு - 3

சீவகசிந்தாமணி (திருத்தக்கதேவர் - விமலையார் இலம்பகம்):

சீவகன் இளவரசன் என்பதை வெளிப்படுத்தக் கூடாது என நந்தட்டன் கூறுதல் - சீவகனைப் பாதுகாக்க வேண்டிய முறைகள் குறித்துப் பதுமுகனிடம் நந்தட்டன் கூறுதல் - சீவகன் பதுமுகனிடம் கூறியது - சீவகன் தன் தாயைக் காண்பதற்காக நண்பர்களுடன் செல்லும் வழியில் கண்ட இயற்கைக் காட்சிகள் - விசயை இருக்கும் தவப்பள்ளியை அடைந்து அவனைக் காணுதல் - சீவகனைக் கண்ட விசயையின் அன்பு வெளிப்பாடு - விசயை கந்துக்கடனையும் நந்தட்டனையும் போற்றுதல் - விசயை சீவகனுக்கு அறிவுரை கூறுதல் - சூளுரையும் சீவகன் ஏமாங்கத நாட்டிற்குப் புறப்படுதலும்.

அலகு - 4

கம்பராமாயணம் பெரியபுராணம் - கம்பராமாயணம் மந்தரை சூழ்ச்சி படலம்):

மந்தரையின் வருகை - முடிசூட்டு விழா செய்தியறிந்த மந்தரையின் மனநிலை - கைகேயியின் அரண்மனை செல்லல் - கைகேயி உறங்கும் இடம் செல்லல் - மந்தரை கைகேயியின் கால்களை வருடித் துயில் எழுப்பல் - துன்பம் தொடரவும் துயிலலாமா எனல் - கைகேயியின் மறுமொழி - மந்தரை கோசலையைப் புகழ்தல் - கோசலைக்கு ஏற்பட்ட வாழ்வு - பரதன் நிலை பற்றிக் கூனி கூறல் - பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் அமுது செய்தளித்தல் - சிவபெருமான் திருவுள்ளம் - நல் தவத்தவர் வேடத்தார்க்கு அமுது செய்தளித்தல் - சிவபெருமான் தோன்றுதல்.

அலகு - 5

சங்கப் பாடல்கள்:

அறந்தாறு நுவுலும் பூட்கையும் மறமும் - சான்றோர் சான்றாண்மை - கல்வியின் சிறப்பு - சான்றோர் இயல்பு - மறக்குடி மகளிர் அமைப்பு - நற்றினை - பிரிவு உணர்த்திய தோழிக்குத் தலைவி கூறியது - வினைமுற்றி மீளும் தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது - விருந்து வாயிலாகப் புக்க தலைமகன் சொல்லியது - மனைமருட்சி அல்லது மகள் நிலை உரைத்தது - புணர்ந்து நீக்கிய தலைவனைத் தோழி வரைவு கடாயது - பரிபாடல் - வைகையில் வெள்ளப் பெருக்கு - புதுப்புனல் இயல்பு - வைகையில் மங்கையர் நீராடல் - புதுவெள்ள இயல்பு.

அலகு - 6

பட்டினப்பாலை - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்:

காவிரியின் சிறப்பு - சோழ நாட்டின் சிறப்பு - பாக்கம், ஊர் முதலியன - உப்பங்கழிகளும் பொய்கைகளும் - அட்டிற்சாலை, அறச்சாலை, சாலை, தவப்பள்ளிகள், புறச்சோரி - மக்களின் பொழுதுபோக்கு, விளையாட்டுகள், புகார்நகர இரவுப்பொழுது - சங்கம் ஈட்டல், பண்டக சாலையின் சிறப்புகள், அங்காடிக் காட்சிகள் - கொடிகளின் அணிவகுப்பு - புகார் நகர வணிக வளமும் வணிகர் நேர்மையும், பல மொழி பேசும் மக்களும் - பட்டினப்பாலையின் உரிப்பொருள் - திருமாவளவனின் சிறப்புகள் - வெற்றிகள் - திருமாவளவன் உறையூரை விரிவுபடுத்தி வளப்படுத்தியதை தலைவன் செலவழங்குதல் - அணி இலக்கணம், துறை விளக்கம் - அணி இலக்கணம் - திணை விளக்கம் - துறை விளக்கம்.

அலகு - 7

பெண் முகங்கள் - ந.க. மங்கள முருகேசன்:

பெண்ணுக்குள் ஒரு பெண் - ஏக்கம் பெண்ணோடு பிறந்து - சுமக்கத் தெரிந்தவர்கள் - அந்தி மந்தாரை - பெருமான் பார்த்துப்பான் - ஒளியில் வர மறுக்கும் உண்மைகள் - பியூலா, உன்முடிவு என்ன - என்றும் பதினான்கு - காட்டில் பூத்த நிலா - மானத்தோடுதான் வாழ்கிறேன்.

அலகு - 8

மனோன்மனீயம் - பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை:

(முதல் இரண்டு, அங்கங்கள் மட்டும்):

நாடகத் தொடக்கம் - வாணி மனோன்மணி உரையாடல் - நெல்லையில் அரண்மனைக் கொலு மண்டபம் - கன்னிமாடக் காட்சி - குடிலன் தன் மொழி - ஜுவக வழுதி - குடிலன் உரையாடல் - நாராயணன் கருத்து - நடராசன் - நாராயணன் உரையாடல் - புருடோத்தமன் மகிழ்ச்சி.

அலகு - 9

பயன்பாட்டுத் தமிழ்:

அகர வரிசைப்படுத்தல் - ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்கள், பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் - பிழை நீக்கம் - நற்றமிழ் - கட்டுரை எழுதுவது எப்படி? - நூல் மதிப்பீட்டுக் கட்டுரை - மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கணம் - இலக்கணம் 1-, இலக்கணம் 2.

அலகு - 10

தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் தமிழ்ச் சங்கமும்:

தமிழ் மொழியின் தொன்மை - முச்சங்க வரலாறு - மதுரையில் தமிழ்ச்சங்கம் இருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் - தொன்மையான தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம், அமைப்பு முறைமை - எழுத்ததிகாரம் கூறும் செய்திகள் - சொல்லதிகாரம் செய்திகள் - பொருளதிகாரச் சிறப்பும் செய்திகளும்.

அலகு - 11

சங்க இலக்கியம், சங்கம் மருவிய காலம், காப்பியங்கள்:

எட்டுத்தொகைப் பாடல்களுள் அகப்பாடல்கள் - எட்டுத்தொகைப் பாடல்களுள் புறப்பாடல்கள் , அகப்புறப் பாடல் - பத்துப்பாட்டில் புறப்பொருள் நூல்கள் - பத்துப்பாட்டில் அகப்பொருள் நூல்கள் - சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்கள் - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் நீதி நூல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அகப்பொருள் நூல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் ஒரே ஒரு புறப்பொருள் நூல் - களவழி - நாற்பது - காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம்.

அலகு - 12

பக்தி இலக்கியங்கள் சமணமும் பௌத்தமும் தமிழும் இலக்கியங்கள் சிலவும்:

சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சமணமும் பௌத்தமும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முத்தொள்ளாயிரம் - நந்திக் கலம்பகம் - கலிங்கத்துப் பரணி - ஒட்டக் கூத்தர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறள் தெளிவுரை டாக்டர் மு.வரதராசர் திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
2. திருக்குறள் உரை டாக்டர் கலைஞர்.
3. திருக்குறள் பரிமேலழர் உரை.
4. சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும் உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு சென்னை.
5. சிலப்பதிகாரம் - தெளிவுரை - புலவர் குழந்தை
6. சிலப்பதிகாரம் - தெளிவுரை - வர்த்தமானன் பதிப்பகம் தி.நகர் சென்னை - 17.
7. மணிமேகலை உ.வே.சா பதிப்பு.
8. மணிமேகலை புலவர் குழந்தை உரை.
9. மணிமேகலை கழகப் பதிப்பு.
10. மணிமேகலை வர்த்தமானன் பதிப்பு.